

LGBTI and Queer Art, Culture and Activism.

Par . Le 18 June 2020



Depuis le 26 septembre 2019, la ville de Rouen est touchée par les conséquences de l'incendie de l'usine de produits chimiques Lubrizol et l'entreprise Normandie Logistique. Les membres du DySoLab, le Laboratoire des Dynamiques Sociales de l'Université de Rouen, ont décidé d'engager un programme collectif de réflexion visant à analyser les effets sociaux et politiques d'un tel événement.

Dans ce cadre, le séminaire général du laboratoire de l'année 2020 sera entièrement consacré à la question des risques sanitaires et environnementaux, appréhendés sous des angles variés. Ainsi, chaque mois seront convié·es des chercheurs et chercheuses ayant travaillé historiquement, sociologiquement ou anthropologiquement sur l'identification des risques, leur politisation, leur gestion et leurs conséquences concrètes sur les vies professionnelles et personnelles des individus.

Ce séminaire a pour ambition de mener une réflexion à la fois théorique et méthodologique et d'ouvrir des pistes pour les recherches actuelles et futures sur l'après Lubrizol.

Toutes les séances se déroulent de 14h à 16h30 sur le campus de Mont-Saint-Aignan

Séance 1 : lundi 09 mars

La pollution atmosphérique, instruments de mesure et mobilisations

Salle : Amphithéâtre A104 – bâtiment E. Satie

- **Isabelle Roussel** : « La pollution atmosphérique, du risque local au dommage transcendantal »
- **Théo Moreau** : « Gaz, particules et data: Transformation des pratiques et des enjeux chez les producteurs de données de qualité de l'air en France »

Séance 2 : lundi 06 avril

Sociologie des maladies professionnelles et environnementales

Salle : Amphithéâtre A104 – bâtiment E. Satie

- **PascalMarichalar** : De l'exposition routinière à la mise en danger criminelle. Le cas des verriers de Givors (Rhône)
- **Giscop93** : « interroger la responsabilité de l'activité productive dans l'épidémie de cancer: retour sur la recherche-action du Giscop93 en Seine-Saint-Denis »

Séance 3 : lundi 11 mai

De Fos-Sur-mer au Japon post-Fukushima, enquêter sur des territoires abimés

Salle : salle des thèses, bâtiment Freinet

- **SophieHoudart** : « Fukushima : un territoire affecté »
- **JohannaLees**, pour l'équipe FOS EPSEAL : « La zone industrielle de l'étang de Berre : enjeux sanitaires, épistémologiques et politiques au prisme de l'étude Fos EPSEAL »

Séance 4 : lundi 08 juin

Le contrôle des industries à risques

Salle : Amphithéâtre A104 – bâtiment E. Satie

- **Gwanaëlle Rötet FrançoisVatin** : « Travailler dans les industries à risque : temps et espaces de production »
- **Éric Marsden** : « La relation contrôleur-contrôlé dans les activités à risques »

Séance 5 : lundi 14 septembre

Perception et acceptabilité des risques

Salle des thèses : bâtiment Freinet

- **Frédéric Lemarchand** : « Approche Sociologique de l'accident de l'usine Lubrizol Rouen. De la gestion de crise aux représentations individuelles et collectives du risques »
- **PierreBatellier** : « Approches et déterminants de l'acceptabilité sociale ? »

Séance 6 : lundi 12 octobre

Les politiques du risque, du global au local

Salle des thèses : bâtiment Freinet

- **OlivierBorraz** : « Gouverner dans l'urgence »
- **ClaireMarris** : « Risk and food policy : making the connections. Taking a holistic approach to health, environmental, social and economic dimensions of risks associated with the food system »

Séance 7 : lundi 16 novembre

Salle des thèses : bâtiment Freinet

-
- **Béatrice Canel-Depitre** : « L'assimilation erronée de l'acceptabilité sociale avec le syndrome du NIMBY »
 - **Léa Sébastien** : « Comment les résistances territoriales repolitisent les territoires: la notion de "résistance éclairée" »

Article mis en ligne le Thursday 18 June 2020 à 20:22 –

Pour faire référence à cet article :

“LGBTI and Queer Art, Culture and Activism.”, *EspacesTemps.net*, Publications, 18.06.2020
<https://www.espacestemps.net/en/articles/lgbti-and-queer-art-culture-and-activism/>

© EspacesTemps.net. All rights reserved. Reproduction without the journal's consent prohibited.
Quotation of excerpts authorized within the limits of the law.