

L'EHESS propose les 8, 9 et 10 novembre à Paris trois jours de débats dans des domaines d'une urgence particulière : la position du travail des historiens dans le contexte social, politique, juridique contemporain ; la situation des sciences sociales face aux propositions les plus provocantes du naturalisme scientifique ; l'inscription de la création artistique dans l'univers des sciences sociales. Il s'agira également de ne pas ignorer les passerelles qui existent entre ces trois problématiques.

Mercredi 8, *Les historiens, l'histoire et l'histoire des mémoires : une nouvelle question sociale.*

Jeudi 9, *Les sciences sociales face aux réductionnismes.*

Vendredi 10, *L'École et l'accueil des créateurs : perspectives pour l'avenir.*

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles. Programme complet sur le [site](#) de l'EHESS.