

Repérages pour recension

Par . Le 20 septembre 2017



Tous les trois mois, la Rédaction d'EspacesTemps.net vous propose une sélection d'ouvrages.

Vous êtes intéressé à soumettre un compte-rendu critique sur un ou plusieurs des livres listés ci-dessous ? N'hésitez pas à [nous contacter](#) en mentionnant votre adresse postale afin d'en recevoir un exemplaire en service de presse. La recension que vous vous engagez à rédiger sera relue au sein du Comité de Rédaction en vue de sa publication.

La sélection actuelle.

1. Delabarre, Muriel et Benoît Dugua (dirs.). 2017. Faire la ville par le projet. Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, coll. « Espace en société ».
2. Bonny, Yves, Nicolas Bautès et Vincent Gouëset (dirs.). 2017. L'espace en partage. Approche interdisciplinaire de la dimension spatiale des rapports sociaux. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale ».
3. Lévy, Jacques, Ogier Maitre, Jean-Nicolas Fauchille et Ana Póvoas (dirs.). 2017. Atlas politique de la France. Les révolutions silencieuses de la société française. Paris : Éditions Autrement.
4. Ogien, Albert et Sandra Laugier. 2017. Antidémocratie. Paris : La Découverte, coll. « Cahiers libres ».
5. Drevon, Guillaume, Luc Gwiazdzinski et Olivier Klein. 2017. Chronotopies. Lecture et écriture des mondes en mouvement. Grenoble : Éditions Elya, coll. « L'innovation autrement ».
6. Thomas, D. Chris. 2017. Inheritors of the Earth. How Nature is Thriving in an Age of Extinction. London : Allen Lane.

-
7. Dorlin, Esla. 2017. *Se défendre. Une philosophie de la violence*. Paris : Zones / La Découverte.
 8. Massin, Jean. 2017. *Robespierre*. Marseille : Agone, coll. « Éléments ».
 9. Folco, Jonathan Durand. 2017. *À nous la ville ! Traité de municipalisme*. Montréal : Écosociété.
 10. Feher, Michel. 2017. *Le temps des investis. Essai sur la nouvelle question sociale*. Paris : La Découverte.
 11. Aucouturier, Valérie. 2017. *L'intention en action*. Paris : Vrin, coll. « Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie ».
 12. Huguée, Cédric, Étienne Pénissat et Alexis Spire. 2017. *Les classes sociales en Europe. Tableau des nouvelles inégalités sur le vieux continent*. Marseille : Agone, coll. « L'Ordre des choses ».
 13. Cauwet, Laurent. 2017. *La domestication de l'art. Politique et mécénat*. Paris : La Fabrique.
 14. Chauvier, Éric. 2017. *La petite ville*. Paris : Éditions Amsterdam, coll. « L'Ordinaire du Capital ».
 15. Joubert, Muriel et Denis Le Touzé (dirs.). 2017. *Le rire en musique*. Lyon : Presses Universitaires de Lyon, coll. « Mélotonia ».
 16. Vigliano, Tristan. *L'Islam e(s)t ma culture. Leçons d'histoire littéraire pour les jours de tourmente*. Lyon : Presses Universitaires de Lyon, coll. « Faits de religion ».
 17. Fournet-Guérin, Catherine. 2017. *L'Afrique cosmopolite. Circulations internationales et sociabilités citadines*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, coll. « Géographie sociale ».
 18. Jarrige, François et Thomas Le Roux. 2017. *La Contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*. Paris : Seuil, coll. « Géographie sociale ».
 19. Becker, Howard. 2017. *Evidence*. Chicago : Chicago University Press.
 20. Hochschild, Arlie Russell. 2017. *Le prix des sentiments. Au coeur du travail émotionnel*. Traduit de l'anglais par Salomé Fournet-Fayas et Cécile Thomé. Paris : La Découverte, coll. « SH / Laboratoire des sciences sociales ».
 21. Poncet, Patrick. 2017. *Intelligence spatiale*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes. coll. « Espace et Territoires ».
 22. Ruby, Christian. 2017. *Devenir spectateur ? Invention et mutation du public culturel*. Toulouse : Éditions de l'Attribut, coll. « La culture en questions ».

Article mis en ligne le mercredi 20 septembre 2017 à 17:27 –

Pour faire référence à cet article :

« Repérages pour recension », *EspacesTemps.net*, Publications, 20.09.2017
<https://www.espacestems.net/articles/reperages-pour-recension-2/>

© EspacesTemps.net. All rights reserved. Reproduction without the journal's consent prohibited.
Quotation of excerpts authorized within the limits of the law.